



"Le savoir a ses préjugés comme l'ignorance : le sot croit trop, et le savant trop peu."

François-Rodolphe Weiss

le réveil de clion

Connaissez-vous l'histoire du monument aux morts de Clion ?

Interrogation sur une peinture entre Clion et Vilnius

Les carreyeurs



Edito

Le réveil sonne et l'inquiétude se dissipe...

Avec le Covid-19 nous avons tous été contraints de bouleverser nos comportements, collectifs et individuels. Nous avons dû nous adapter à de nouveaux modes de travail, et souvent remettre en cause nos vrais besoins.

Heureusement, nous sommes en train d'émerger de cette période compliquée à plein d'égards.

En choisissant le titre de notre journal - Le réveil de Clion - nous voulions montrer qu'à Clion l'heure du renouveau sonne chaque matin, que nous sommes tous capables de surmonter la morosité et le scepticisme.

Projets d'activités culturelles, de rencontres sportives, de sorties, d'apéro sans contraintes :

Bref ! le réveil à la vie « normale » est en route. Déjà ont eu lieu des représentations théâtrales, une balade littéraire, de la magie, des danses.

Vivre vraiment, vivre confiants, c'est ce que je souhaite à toutes et tous,

Béatrice Le Gloannec

Les livres prennent la rue !

Une jolie boîte à livres est installée sur la place de la mairie.

Quel est le principe d'une boîte à livres ?

Tout simplement, il s'agit là d'un lieu d'échange de livres en « libre-service ». Tout un chacun peut venir y emprunter un livre, l'y reposer après lecture ou bien le faire circuler vers d'autres boîtes à livres installées dans d'autres territoires. Bien sûr, tout lecteur peut y déposer aussi des livres qui connaîtront de nouveaux amateurs de lecture.

Tout type de livres trouvera sa place dans la boîte : romans, aventures, science-fiction... sans oublier un registre pour enfants.

Donner une nouvelle vie aux ouvrages et faire partager la culture, telles sont les bonnes raisons de cette création.



Connaissez-vous l'histoire du monument aux morts de Clion ?

Dès le 15 juin 1919, on trouve dans le journal du département quelques explications.

« Clion. Monument aux morts pour la Patrie. Nous apprenons avec plaisir, que, dans sa dernière réunion, le conseil municipal de Clion, sur la proposition de son actif maire, Monsieur Parise, conseiller général, a décidé l'érection, sur une place publique de la commune, du monument du statuaire Maubert, œuvre du Monument des Communes de France, placée sous le patronage du Souvenir Français. Ce monument portera sur une plaque de marbre le nom de tous les enfants de Clion tombés pour leur pays, pour le petit coin de la terre natale. »

Le 19 octobre 1919.. un contrat de gré à gré est passé entre la commune de Clion et le sculpteur Louis Maubert (1875-1949) qui « s'engage à livrer à la commune un monument représentant : une France fière et forte, appuyée sur son épée, qui regarde se lever à l'horizon le soleil où luit le mot « LIBERTE » et pose une palme chêne et laurier, sur l'entablement en marbre où sont gravés les noms des Héros morts pour la Patrie et une architecture complémentaire encadrant le bas-relief du Monument des communes de France. »

Ce monument composé en pierre compressée de Lorraine aura les dimensions suivantes : hauteur 4 m, largeur 2 m 86, épaisseur 1 m. Le prix est fixé à 3.250 francs. »

Ce monument est en fait un modèle de série dont l'original aurait été réalisé en 1916 par Louis Maubert et qu'il aurait essayé d'imposer en s'appuyant sur l'association le Souvenir français (association créée en 1887 pour garder le souvenir des soldats morts pour la France par l'entretien de tombes et de monuments commémoratifs). C'est probablement ce qui explique la présence, au sommet du monument de Clion, de la devise : « A NOUS LE SOUVENIR. A EUX L'IMMORTALITE », devise assez proche celle du Souvenir français « A NOUS LE SOUVENIR, A EUX L'ETERNITE ».

La signature du monument est visible sur la partie inférieure droite du bandeau constituant le cadre du bas-relief. « L MAUBERT Sta(tuai)re BETONS COIGNET PARIS ». Sur la plaque noire se succèdent, sur deux colonnes, 56 noms et prénoms. En-dessous, en fort relief, se trouve l'inscription « A NOS FILS MORTS POUR LA PATRIE ». Fixée en-dessous, une autre plaque noire porte, sous « GUERRE 1939-1945 », les noms de 8 morts pour la France.

Installé sur la place publique le long de la D 943, le monument est précédé de 2 obus de gros calibre : 200 mm de diamètre (ce type d'obus était utilisé pendant la guerre de 1914-1918).



Quels oiseaux accueillez-vous dans votre jardin pendant les mois d'hiver ?



Chardonneret



Mésange à longue queue



Mésange bleue

Le métier d'ornithologue en milieu rural

Vous connaissez certainement Martine Helleman, ornithologue d'origine hollandaise, arrivée à Clion depuis 2016. Elle transmet volontiers sa passion pour les oiseaux et donne des informations et conseils sur ces petits compagnons à plumes qui peuplent nos campagnes.

Tout le monde peut faire le constat alarmant de la raréfaction des oiseaux et donc du déclin de la biodiversité.

Ses conseils pour aider les oiseaux en hiver

Du moineau au martinet et de la linotte au loriot, un monde d'oiseaux habite nos jardins et le paysage environnant. La saison hivernale approche à grands pas et c'est le moment idéal pour mieux les connaître et les aider concrètement en leur proposant une alimentation adaptée.

Offrir de la nourriture aux oiseaux est un lien personnel que vous créez avec eux tout au long de l'hiver et parfois même jusqu'à la mi-avril, lorsque le printemps est froid et humide. Ils doivent pouvoir compter sur de la nourriture et de l'eau fraîche chaque jour pour survivre pendant les périodes de froid. Les graines de tournesol, de préférence biologiques, sont une source de nourriture de haute qualité et conviennent à de nombreux types d'oiseaux. Les graines tombées des mangeoires permettent de nourrir également des oiseaux préférant chercher leur nourriture au sol. Il est très important de nettoyer régulièrement les mangeoires et les abreuvoirs.

De la vie dans mon jardin

En nourrissant les oiseaux en hiver, ils visitent régulièrement votre jardin ! Vous pourrez ainsi contribuer à la préservation des espèces, tout en apprenant à les identifier à l'aide d'un guide sur les oiseaux.

L'observation des oiseaux est un vrai bonheur et Martine Helleman peut vous guider dans vos découvertes des espèces. Êtes-vous prêts à relever le défi et apprendre à les reconnaître ?

Pour plus d'informations :
martineguidenature@gmail.com et
<https://www.oiseauxdesjardins.fr/>

Vous trouverez aussi différents livres sur les oiseaux à la Bibliothèque municipale.

GYMNASTIQUES DIVERSES À CLION

En augmentant la densité osseuse, l'activité physique réduit les risques d'ostéoporose et donc de fractures. Elle fortifie le cœur, irrigue les muscles et les organes et optimise les capacités respiratoires. Elle permet une régulation du poids et de l'appétit. En améliorant la force musculaire et en favorisant la souplesse, elle redonne de l'équilibre et rétablit de la coordination. Elle favorise le bien-être psychique et la sensation de détente.

L'Activité Physique Adaptée n'est pas à proprement parler de la gymnastique, mais des exercices adaptés et personnalisés en fonction des capacités physiques et des besoins de chaque pratiquant. Chacun va à son rythme, sans forcer : aucune obligation de résultat. L'important, c'est de se sentir bien dans une activité corporelle qui améliore l'état de santé.

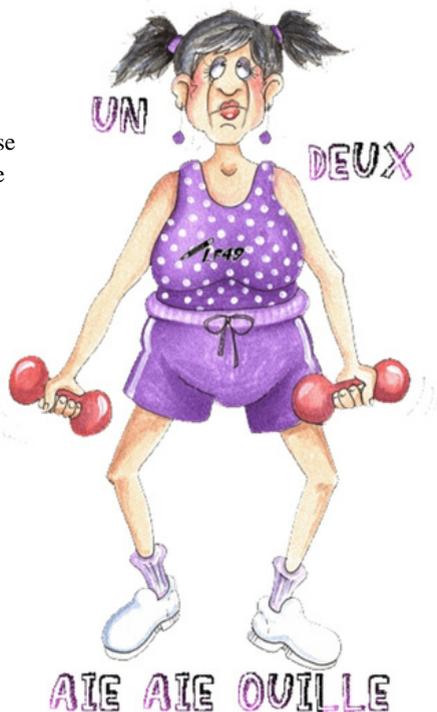
Depuis début septembre, le mardi de 9h45 à 10h45, les séances d'APA en groupe ont repris, salle des fêtes, côté cour.

LE QI (TCHI) GONG est une gymnastique traditionnelle chinoise et une science de la respiration fondée sur la connaissance et la maîtrise du souffle et qui associe mouvements lents, exercices respiratoires et concentration. Le terme signifie littéralement « réalisation ou accomplissement (gong) relatif au qi », ou « maîtrise du souffle ».

Les cours ont lieu salle des fêtes, le mercredi de 18h à 19h.

LA GYMNASTIQUE DOUCE (avec familles rurales) : Cette activité physique est très bénéfique. La douceur des exercices apporte aux pratiquants calme et sérénité. C'est un excellent moyen de se concentrer et donc de lâcher prise durant la séance.

Les cours ont lieu salle des fêtes, le mardi de 19h45 à 20h45.



Mise en sécurité du pont de Bouton

Régulièrement les agents du département vérifient les soubassements soubassements des ponts.

Quand ils observent des fissures qui mettent en péril leur structure, ils renforcent les ouvrages qui le nécessitent.

Cet été, ce sont les cônes de soutien du pont de Bouton qui ont été refaits ; c'est une maçonnerie réalisée entièrement à la main, pierre par pierre.

On peut admirer ce travail de précision, depuis le pont.

Club de Foot et de Pétanque de Clion

« L'ENTENTE »

Inauguration du local, salle Flandres Dunkerque

L'ACS de l'Ozance, c'est « l'entente » de football Arpheuilles-Clion-Saulnay, trois villes situées sur les bords de l'Ozance, trois clubs qui unissent leurs forces pour faire vivre le football dans nos petites communes rurales. Quant aux équipements sportifs du terrain de pétanque, ils font partie de l'installation sportive Stade Municipal.

Le 7 juillet, les responsables des clubs, les joueurs et les élus étaient présents pour fêter l'évènement. Après la coupe traditionnelle du ruban tricolore, Madame la maire a exprimé sa satisfaction de voir aboutir la demande des clubs d'avoir un lieu de rencontre convivial autour des sports et a conclu par ces mots : « L'Entente c'est l'accord, l'écoute avec attention, la convention, la relation amicale ; votre club, c'est tout cela. »

Puis un pot de bienvenu a été offert par les clubs. Allez, les footballeurs et les pétanqueurs, on est tous avec vous !



BALADE LITTÉRAIRE DU DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

La balade littéraire organisée par la bibliothèque municipale de Clion a rassemblé une cinquantaine de participants.

Cette balade était animée par M. Pascal Hercé à travers des lectures, des récits, des fables de La Fontaine au château de l'Isle Savary, des chants étaient accompagnés au piano par le propriétaire de la Haute Chaise sur un parcours alliant paysages bucoliques et patrimoine local.

Tous nos remerciements aux personnes qui nous ont accueillis.



Interrogation sur une peinture entre Clion et Vilnius

En Juin, deux jeunes femmes lithuanienes sont venues passer la journée à Clion à la recherche d'un lieu peint par Simon Karczmar en 1945 : l'entrée de la maison où son fils a été caché à Clion pendant la guerre. Elles souhaitent expliquer l'histoire liée à ce tableau qui figure dans un musée du judaïsme à Vilnius en Lituanie, afin d'en conserver la mémoire.

Pendant la seconde guerre mondiale, Simon Karczmar (1903-1982), originaire de Lituanie après la déportation de sa femme Nadia à Auschwitz, est entré dans le maquis.

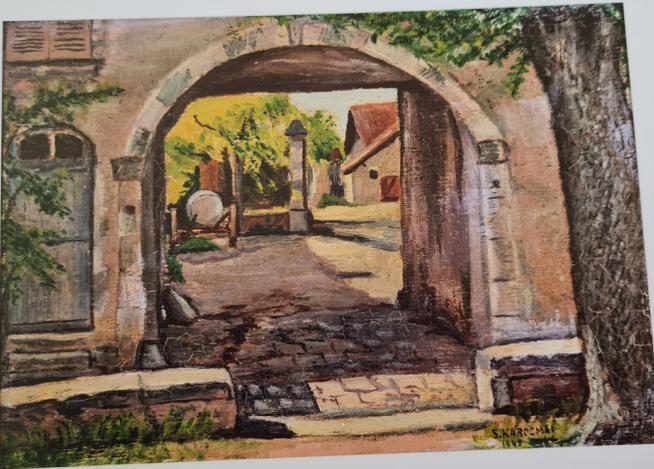
Puis Simon a caché leur fils Natan avec des cousins dans une ferme à Clion. D'après la biographie de Natan Karczmar, sans papiers en règle, ni cartes de ravitaillement, les enfants ne sont pas scolarisés, mais cachés dans cette ferme, ils peuvent se ravitailler dans l'épicerie attenante.

En 1945, Nadia est libérée d'Auschwitz et Simon retourne à Clion pour récupérer son fils Natan. A son retour, il peint l'entrée de la maison.

Natan a contacté la mairie (sa santé ne lui a pas permis de se déplacer) pour expliquer la démarche de ces jeunes femmes et afin d'envisager de marquer l'emplacement par une plaque en remerciement à cette personne « JUSTE ». Son souvenir est précis : « La ferme était vers le mail, sur la droite en mettant l'église dans mon dos ». La mairie étudie la possibilité de mettre cette plaque. Après plusieurs hypothèses, il semble que le tableau représente le porche de l'ancienne ferme de Mlle Marie Latour, aujourd'hui démolie, qui est l'actuelle entrée de l'EHPAD.

M. Daniel Joly a confirmé que pendant la guerre, des enfants juifs avaient été cachés par Mlle Latour, et qu'ils n'étaient pas scolarisés à Clion. Et à côté de cette ferme existait bien une épicerie... Mais Simon parle de Monsieur et Madame Paule Berger qui ont caché ces enfants. Nous n'avons trouvé aucun renseignement actuellement sur ces personnes.

Par la suite, Marie Latour, cette femme humaniste, a fait don de sa ferme à la commune de Clion pour y construire la maison de retraite. D'après M. André Bauché, d'autres enfants avaient aussi été cachés à l'emplacement de l'actuelle Maison d'enfants.



L'épandage des boues issues du traitement des eaux usées pendant la période de Covid-19.

Les boues sont les principaux déchets des stations d'épuration. Elles sont principalement constituées d'eau à plus de 90 %. Il faut savoir que chacun d'entre nous « produit » environ 3 litres de boues par jour.

En temps ordinaire, les boues de la station d'épuration de Clion sont évacuées et épandues sur des terres agricoles par les agriculteurs : cela apporte de l'azote et du phosphore aux terres et de plus, les boues sont fertilisantes.

En revanche, pour éviter tout risque de contamination - sur les consignes de l'Etat - les boues de notre station d'épuration produites pendant la période de Covid-19 n'ont pas été épandues et ont dû être évacuées une première fois en décembre 2020 vers la station d'épuration de Châteauroux. Cette année, l'opération n'ayant pu être renouvelée (la station de Châteauroux étant saturée), les boues ont dû être traitées à la chaux, afin de tuer les éventuels virus (c'est le chaulage).

Un brassage continu a été effectué afin que la chaux ne fasse pas un bouchon. Puis des tests ont été réalisés : ils ont conclu à l'absence de virus. Ces boues hygiénisées ont donc été épandues avec un pendillard (épandeur de matière organique). La commune a fait appel à une société spécialisée pour la réalisation de ces travaux.

Bien sûr, cela a généré un coût supplémentaire. Aussi, une subvention a-t-elle été accordée par l'agence de l'eau pour le transfert des boues.



Photos prises par l'Agence de l'Attractivité de l'Indre

Un métier....Une histoire.

Clion une commune de charpentiers

A Clion, depuis de longues années, de nombreux charpentiers sont installés et apportent leurs compétences et leur savoir-faire pour l'entretien et la création de charpentes, c'est à dire l'ossature et le soutien des toitures.

Plusieurs phases sont donc nécessaires : les métrés, les plans, les débits, l'épure, le traçage, l'exécution et la mise en œuvre. Des assemblages des pièces de charpente sont donc nécessaires tels que le tenon et la mortaise, le mi-bois, le moisement.

Des termes bien précis sont attribués aux pièces de charpente tels que le poinçon, l'arbalétrier, l'entrait, la jambe de force, la contrefiche, le faitage, etc. Ce travail demande une connaissance dans le trait (terme pour le dessin).

Jusqu'à la révolution industrielle, le métier de charpentier s'exerce exclusivement avec du bois. Avec le développement des industries métallurgiques, on parle alors de charpentes métalliques et de charpentiers en fer.

C'est au cours du XVI^e siècle que la technique de fabrication des toits en carène de bateau renversé prend son essor en France. Parfois ce sont des charpentiers de marine qui œuvrent.

Le charpentier est chargé lors des constructions ou lors de rénovations, de la construction (taille) et de la mise en place (levage) ou de l'entretien des charpentes définitives. Il peut travailler sur les églises, les monuments historiques, les ponts, les bâtiments industriels ou le logement individuel. Il réalise également les plafonds à la française, les coffrages pour les maçons ou les maisons en bois.

Actuellement nous avons deux entreprises de charpentiers sur la commune : Dagault Frères, SARLFoucher.



Le coup de cœur de la bibliothèque

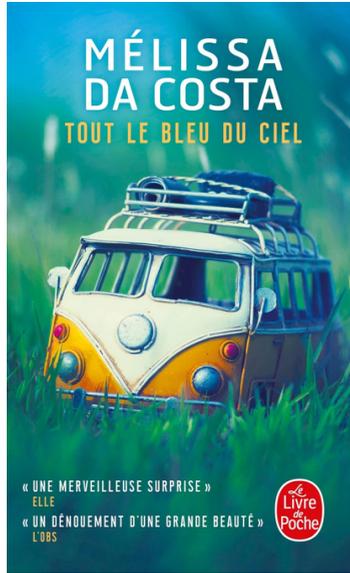
Livre coup de cœur de la Bibliothèque municipale de Clion.
« Tout le bleu du ciel » de Mélissa Da Costa

Résumé :

Petitesannonces.fr : Jeune homme de 26 ans, condamné à une espérance de vie de deux ans par un Alzheimer précoce, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherche compagnon(ne) pour partager avec moi ce dernier périple.

Émile a décidé de fuir l'hôpital, la compassion de sa famille et de ses amis. À son propre étonnement, il reçoit une réponse à cette annonce. Trois jours plus tard, devant le camping-car acheté secrètement, il retrouve Joanne, une jeune femme coiffée d'un grand chapeau noir qui a pour seul bagage un sac à dos, et qui ne donne aucune explication sur sa présence.

Ainsi commence un voyage stupéfiant de beauté. À chaque détour de ce périple naissent, à travers la rencontre avec les autres et la découverte de soi, la joie, la peur, l'amitié, l'amour qui peu à peu percent la carapace de douleurs d'Émile.



Bibliographie :

"Recherche compagnon(ne) de voyage pour ultime escapade" (2017), sorti en librairie sous le titre "Tout le bleu du ciel" (2019), est son premier roman. Salué par la presse, il a reçu le prix du jeune romancier au salon du Touquet Paris Plage.

« Les lendemains » Éditions Albin Michel (2020)

« Je revenais des autres » Éditions Albin Michel (2021)

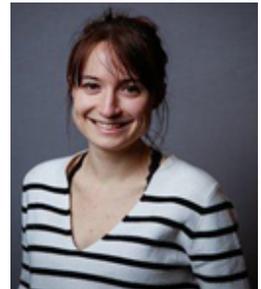
L'auteure :

Née le 7 août 1990

Mélissa Da Costa est une romancière française.

Après des études d'économie et de gestion à l'Institut d'administration des entreprises de Lyon (IAE) (2008-2011), elle est chargée de communication dans le domaine de l'énergie et du climat.

Elle suit également des formations en aromathérapie, naturopathie et sophrologie.



Mélissa Da Costa

Avis des lecteurs :

« Magnifique roman que je referme les larmes aux yeux, une histoire d'amour, de maladie et de mort écrite avec des mots justes. Les deux personnages principaux sont attachants et touchants. L'auteure fait une description des lieux tellement réaliste que l'on a envie d'aller les visiter. Il faut absolument lire ce livre. »

Un énorme coup de cœur pour ce premier roman ! Mélissa Da Costa nous propose un voyage émouvant, à la rencontre de ses personnages abîmés et touchants, dans des paysages à couper le souffle. Des émotions, de la douceur, des mots et des couleurs qui soignent, un souffle de vie que l'on capte à travers les beautés de la nature, les belles rencontres, les petites choses du quotidien comme autant de petits bonheurs... on a du mal à refermer le livre et à quitter ses personnages. Un livre qui ne vous laissera pas indifférent !

Nouveau : portail en ligne de la Bibliothèque municipale de Clion

La Bibliothèque se modernise et propose désormais un accès en ligne pour consulter le catalogue des documents en lien avec le nouveau logiciel de prêts.

Ce portail propose de nombreuses fonctionnalités pour les lecteurs inscrits (suivi de son compte lecteur, réservation en ligne, prolongation des prêts, avis sur les documents...)

Il est également accessible à tous, inscrits ou non. Le site donne des informations pratiques et permet notamment de consulter les nouveautés ou les coups de cœur des lecteurs et de voir les animations de la Bibliothèque et de la Commune.

Un outil qui se veut pratique et participatif.

Le portail propose, entre autres, des liens vers la page Facebook de la Mairie, les sites de la Bibliothèque Départementale de l'Indre et des autres Médiathèques du secteur.

Vous pourrez le consulter librement pour avoir des informations sur les spectacles et les animations culturelles qui se passent sur Clion et les environs.

C'est aussi un outil de partage et de lien sur lequel les lecteurs peuvent inscrire leurs commentaires sur leurs livres préférés ou sur leurs CD et films favoris, pour conseiller ainsi d'autres lecteurs. Alors n'hésitez pas à venir le découvrir !

Adresse du portail :

<https://bibliotheque.clion-sur-indre.com/>

Joyeuse fête des voisins au lavoir communal de Luché

Traditionnellement la fête des voisins est organisée en septembre par l'amicale de Luché autour du lavoir. Un bien patrimonial. Ils étant nombreux, de toutes les générations, à échanger autour d'un bon repas alimenté par les mets variés de fins cordons bleus et bien arrosés évidemment. Le soleil était au rendez-vous, à l'ombre des marronniers devant le lavoir, site romantique. Les agents municipaux avaient bien nettoyé la place, Merci à eux !

Il a été question de la restauration du lavoir, prévue fin août 2022, avec la participation de l'association « Remparts ». Des bénévoles entourés par un artisan et un chef de chantier pourront participer à cette restauration.

La toiture a été renforcée par un charpentier, au printemps. L'amicale envisage des animations, bals, musiques ...



Un peu d'histoire : les lavoirs des communes françaises sont souvent restés en activité jusqu'au milieu du 20e siècle.

Ils avaient une importante fonction sociale. Ils constituaient en effet un des rares lieux où les femmes pouvaient se réunir et discuter. Interdits aux hommes, ces derniers s'inquiétaient des confidences et des commérages qui pouvaient s'y échanger. L'activité de nettoyage du linge était physiquement très difficile. Aussi, le fait de la pratiquer de façon collective la rendait plus facilement supportable : les femmes pouvaient discuter entre elles, plaisanter, chanter... Des conflits surgissaient également parfois, d'où l'expression « laver son linge sale en famille », le lavoir réunissant la famille agrandie, celle du quartier ou du village

Chanson :

Les carreyeurs (extraits)

« Air de Cadet Roussel »

Dès le matin, voyez passer
 Les Clionnais au pas pressé
 Ils partent tous par bataillons
 Sur la grande route de Châtillon
 Ils se demandent si la journée va se passer sans
 gououlée

REFRAIN : Ah, Ah, Ah oui vraiment
 Les carreyeurs sont de braves gens.
 Le brave Chipète et son violon
 Leur fait danser un rigaudon
 Chez l'père Marat, noble bistro,
 Tout en buvant du piccolo,
 Un gargouilla, c'est plus facile,
 On a surement l'corps plus agile. / R
 Oh ! mes amis quelle sale histoire
 Et l'remplaçant d'la mère Bâtard,
 Chez Jules Bourdeau ce brave pompier,
 On est obligé d'sarrêter,
 Sa superfine, son Négrita,
 Tout ça n'vaut pas un gargouilla. /R
 Ben voyons, restez donc assis
 Car je paye un mêlé-cassis,
 Souvent chez Môme, on dit Geoffroy,
 Mais la salle est chauffée, je crois,
 Les carreyeurs rient tous en somme,
 Car ailleurs on n'est pas chez Môme. /R
 Pardonnez-moi mes bons garçons
 Si sur vous j'ai fait cette chanson
 Je vois Henri Mouré pleurer,
 De cette chanson [Parlé :] il est touché.
 On d'mande l'auteur, mais c'est moi-même,
 L'air est celui d'Cadet Roussel. /R

Cette chanson ressuscite la vie rude des carriers de Clion. Le terme de carreyeur semble typé des régions d'Anjou et de Touraine.

La fin de l'exploitation de la carrière se situe un peu après la guerre de 1914 - 1918.

Ou alors très ponctuellement pour des usages personnels.

Cette chanson évoque clairement un milieu social fragile, accablé de tâches rudes et ingrates et aux lendemains incertains dus aux aléas météorologiques.

Et l'alcoolisme sous-jacent n'a ici rien d'exceptionnel, témoin la présence des 23 débits de boisson recensés dans la commune en 1885.

Les boissons citées sont, pour la plupart, tombées aujourd'hui dans l'oubli : Picolo, Vichy-Quinina, Superfine, Negrita, Melé Cassis sans oublier l'indispensable Gargouilla.

Tous les noms de famille cités sont largement répandus dans les actes d'état-civil de la commune de Clion au cours du XIXe siècle et du siècle suivant.

Nous vous laissons apprécier et nous partons savourer notre gargouilla...

Source : Patrimoine et Histoire en Châtillonnais, bulletin N°4, P15. Gilbert Dubois.



Ces pierres visibles à Clion proviennent toutes des carrières de la ville.



18 heures pour 15 minutes 06 de plaisir

Le 14 Juillet, vous avez été nombreux à venir admirer le feu d'artifice. Mais savez-vous qu'il a fallu 18h00 d'installation aux deux artificiers M. Noyer et M. Testu, afin de vous offrir ce spectacle qui a duré 15 minutes 06.

L'artificier ou pyrotechnicien conçoit et tire des feux d'artifice, commandés à l'occasion de fêtes, célébrations et autres commémorations. Il compose le spectacle mais ne fabrique pas lui-même les mélanges de matières explosives. Ils sont fabriqués en usine.

Description du métier

L'artificier de spectacle est un technicien pyrotechnicien qui utilise des matériaux dangereux contenant de la poudre noire, de la poudre flash et des systèmes de mise à feu : fusées, mortiers, compacts, chandelles pour le tir.

L'artificier peut avoir besoin de plusieurs jours pour équiper le site prévu pour un spectacle pyrotechnique. Il dispose les différents produits sur le terrain en tenant compte des distances prévues par la réglementation pour la sécurité du public. Il détermine les moments favorables aux lancements et aux mises à feu.

C'est aussi un artiste. Il captive l'attention et l'émotion d'un public en utilisant les effets pyrotechniques qui permettent des tableaux aériens de multiples couleurs, formes, altitudes, effets spéciaux, sons, explosions à retardement et apothéose en bouquet final. Le tout en musique pour constituer un spectacle total.

L'artificier met au point les effets visuels à partir de mélanges chimiques. Il calcule l'intensité des explosions et leur envergure. Il est aussi l'auteur, avec la mise à feu électrique ou électronique, de la synchronisation entre le visuel et l'accompagnement musical.

Il se présente en fait comme metteur en scène pyrotechnique d'un spectacle, en contrôlant l'impact visuel et sonore de chaque « bombe », fusée et fontaine lumineuse.

Les conditions de travail sont conditionnées par deux facteurs. La dangerosité des produits utilisés implique des règles de sécurité draconiennes. Et, comme pour tous les métiers du spectacle, les horaires de travail sont décalés et pour l'artificier obligatoirement de nuit. Les agents de la commune aident aux préparatifs et jusque tard dans la nuit pour les rangements.

Peu d'artificier arrivent à faire ce métier toute l'année et à en vivre. C'est le plus souvent une activité saisonnière exercée par passion qui nécessite un métier de complément. On recense environ 3 000 artificiers en France.



Le Caprice Berrichon

Les pâtisseries de l'Indre, qui voulaient offrir en commun une pâtisserie aux autochtones et aux touristes à la gloire de leur terroir, ont créé en avril 1994 ce gâteau de voyage avec des produits exclusivement locaux : fond sablé, confitures de framboise et une macaronade de noix (du Val de Loire). Comme l'indique sa catégorie : « gâteau de voyage », ce dessert se transporte aisément et se conserve un bon mois sans avoir recours au réfrigérateur.

Ingrédients / pour 6 personnes

- 150 g poudre d'amandes
- 75 g sucre glace
- 75 g noix hachées
- 3 blancs d'oeuf
- 50 g de sucre
- une quinzaine de framboises

Préparation

- Écraser les framboises à la fourchette pour obtenir une purée de fruits.
- Mélanger la poudre d'amandes avec le sucre glace et les noix hachées.
- Monter les blancs en neige avec quelques gouttes de jus de citron et les 50 g de sucre. Les incorporer délicatement au mélange sec.
- Verser un peu de pâte au fond des moules beurrés.
- Mettre une petite cuillère de purée de framboises au centre, puis couvrir avec le reste de la pâte.
- Faire cuire 25 à 30 minutes à 150°. Laisser complètement refroidir avant de démouler.



15 minutes de préparation



30 minutes de cuisson



Facile



Bon marché

Connaissez-vous ...

Expression de nos grands parents : pas encore totalement tombées en désuétude.

Vous rappelez-vous de certaines des expressions favorites de votre grand-mère ?

Ma grand-mère disait: " vla ti pas "

On pourrait la substituer : par soudain, ne me dites pas que.

Etre fagoté comme un as de pique !

Se dit d'une personne jugée mal habillée

Se casser la margoulette !

Signifie tomber, faire une chute.

Se monter le bourrichon !

Exciter son imagination sur quelque chose de faux

Ne pas être en sucre !

Être plutôt solide, physiquement ou mentalement.

On va pas attendre jusqu'à la saint-glinglin !

Utilisé pour renvoyer à une date indéterminée et lointaine. Equivalent des calendes grecques.

Il n'y a pas le feu au lac !

Cela ne sert à rien de se presser, on peut attendre.

C'est kif kif bourricot !

"C'est pareil".

Ça ne tombera pas plus bas !

Il n'y a pas de petites économies.

Expression qui, comme beaucoup d'autres, ferait référence à l'argent et se baserait sur l'idée que l'accumulation de petites sommes n'est pas chose futile et ce, quel que soit le montant.

On n'est pas sorti de l'auberge.

Dans l'argot des voleurs, au XIXème siècle, l'auberge signifie la prison. Un terme ironique donc pour désigner ce lieu où les canailles jouissaient du gîte et du couvert gratuits, comme dans une auberge, mais dont il était très difficile de sortir. Cette expression signifie qu'on a encore beaucoup à faire.

Ne pas en faire tout un fromage !

Ne pas exagérer l'importance d'un événement, d'une situation. Cette expression est apparue au début du 20e siècle.

Prendre la poudre d'escampette.

S'enfuir, se sauver, décamper. Le mot "escampette" provient de "prendre l'escampe", lui-même certainement issu de l'occitan "escamper" qui signifiait se sauver.

Brûler la chandelle par les 2 bouts.

Autrefois, les chandelles étaient le seul mode d'éclairage. Elles étaient en général fabriquées en suif, ou en cire pour les plus luxueuses. Quel que soit le matériau, elles étaient très coûteuses. L'expression "brûler la chandelle par les deux bouts" est apparue au XVIe siècle et signifiait "gaspiller des choses qui ont de la valeur". Le sens s'est élargi et s'utilise quand quelqu'un mène une vie dissolue sans prendre soin de sa santé et en dilapidant sa fortune.

Astuces pour conserver vos aliments plus longtemps

En France, 25% de la nourriture achetée est jetée ! Je ne sais pas vous, mais moi je déteste jeter de la nourriture que j'ai achetée. C'est du gâchis, ce n'est pas écolo et bien sûr c'est autant d'argent jeté par les fenêtres ! Les fruits et les légumes frais sont les plus fragiles et ont tendance à moisir facilement.

1. Conservez vos avocats avec un oignon pour éviter qu'ils ne noircissent.



6. Les oignons aussi aiment mettre des collants et des bas ! Les oignons peuvent durer plus de huit mois s'ils sont entreposés dans des collants suspendus !



2. Séparez les bananes, puis enroulez chaque queue de film plastique. Cette simple opération permettra à vos bananes de durer 4 ou 5 jours plus longtemps !



7. Congelez la sauce tomate que vous avez en trop. Après avoir évacué l'air en appuyant sur la poche, vous pouvez créer des petites portions en séparant la sauce avec un pique à brochette.



3. Enveloppez les légumes comme le céleri et les brocolis dans du papier alu pour les conserver frais jusqu'à 1 mois.



8. Cachez vos carottes dans un bac à sable. Le sable peut faire des miracles pour tous les légumes-racines, comme les carottes, les pommes de terre, les oignons, l'ail, les navets... Il suffit de les enfouir dans du sable légèrement humide, et vous les garderez frais pendant plusieurs mois de plus que la normale !



4. Conservez la salade avec des feuilles de Sopalin pour absorber l'humidité. La salade reste croquante bien plus longtemps.



5. Mettez les herbes dans un bac à glaçons, ajoutez de l'huile et mettez au congélateur vous obtiendrez ainsi des portions que vous pourrez conserver éternellement.



9. Est-ce que vous retournez vos pots de crème épaisse, de faisselle ou de fromage blanc ? Un pot de crème fraîche épaisse pourra être conservé deux fois plus longtemps, simplement en étant stocké à l'envers dans votre frigo. De cette manière, le petit-lait viendra couvrir le fond.

