



N° 6

2 trimestre 2022

“On façonne les plantes par la culture et les hommes par l'éducation.

Jean-Marie ROSTAND

le réveil de clion



**Les échos du lavoir :
le chantier d'Août 2022**

A la recherche de « frère Louis »

Fête du 14 juillet

Edito

Octobre ! c'est le mois des vendanges et les promesses de soirées arrosées au coin du feu.

Ce sont aussi des couleurs qui vont du jaune d'or à l'ocre, rendant la nature flamboyante !

La rentrée s'est bien passée : d'avantages d'enfants à l'école, une nouvelle équipe dirigeante au foot encadre de nombreux effectifs, les associations ont repris du service.

Pour l'hiver plusieurs festivités se profilent : le dîner des anciens, le marché de Noël de la mairie et celui de l'Ehpad, un concert de Gospel à l'église, du théâtre,et toujours des expos de photos du club de Clion.

Les projets de la commune avancent, malgré les lenteurs administratives. Les travaux de l'ancien presbytère devraient commencer : une salle en rez-de-chaussée avec accès handicapé pour les mariages, les expositions, les conseils municipaux. Le futur « bar brasserie » se précise.

La commission « vie du village » toujours dynamique et inventive poursuit ses décors de Clion en fonction des saisons.

Je souhaite à chacune et chacun un bel automne.

Béatrice Le Gloannec

Maire

Les caprices du climat

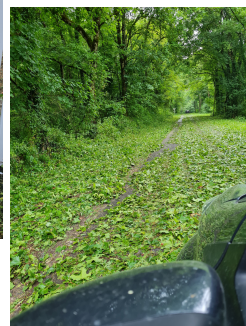
Le samedi 4 juin 2022 au soir, une terrible tempête de grêle s'est abattue sur Clion, principalement au Breuil aux Gittons et aussi sur des communes environnantes.

C'est une véritable catastrophe pour les agriculteurs, surtout à cette période, juste avant les moissons. Des terres ont été ravagées, les serres des maraîchers déchiquetées, des jardins potagers de particuliers anéantis.

Certains habitants ont eu des toitures détruites, des portails criblés de trous par les grêlons, des fenêtres cassées... la route était couverte d'un tapis de feuilles cisailées.

Le réveil fut difficile le dimanche matin vu l'ampleur des dégâts. Mais la solidarité entre les personnes était réconfortante.

Nous avons manifesté aux habitants toute notre sollicitude.



Fête du 14 juillet

Les préparatifs ont commencé longtemps à l'avance : préparation des repas, réservations, montage des barnums, installation du plancher de danse.



Le 13 juillet, la fête a débuté à 19h par un repas moules frites au stade, organisé par le comité des fêtes, les pompiers et la municipalité. A 20h le bal, toujours très apprécié, s'est ouvert avec Manu Blanchet, qui a animé la soirée jusqu'à 1h du matin.

À 22h15 les enfants, avec leurs lampions multicolores, ont mené la retraite aux flambeaux dans les rues de Clion.

23h00 : le feu d'artifice a enthousiasmé petits et grands.

Le 14 juillet, à 10h30, rassemblement place de la mairie puis dépôt traditionnel de la gerbe au monument aux morts : un grand merci aux pompiers pour leur participation.

Ensuite, au son de la fanfare « L'Entente-Clion-Châtillon », tous ont défilé autour de l'allée du château.

Merci aussi aux musiciens.

Un vin d'honneur a été offert par la municipalité pour clore ces festivités.

L'après-midi les enfants ont pu se divertir en participant à des jeux et animations variés.



Les échos du lavoir : le chantier d'Août 2022

Depuis le temps qu'on en parlait, de la restauration du lavoir de Luché, seul survivant des lavoirs communaux de Clion !

Après quelques années de mûrissement, avec l'aide financière et logistique de la mairie, des bénévoles de l'Amicale de Luché, et même une élue municipale, chacun selon ses disponibilités et ses compétences, se sont attelés à la tâche, comme prévu, pendant la première semaine d'août 2022.

En revanche, ce que nous n'avions pas planifié, c'est la canicule ! La chaleur excessive des après-midi rendait les travaux de force impossibles. De ce fait, les bénévoles ont bossé le matin, de 8h à 13h, réconfortés par une petite pause café-rafraichissements, et après une bonne douche, tous ceux qui le souhaitaient ont pu, tous les jours, se restaurer et se détendre lors d'un repas convivial offert par l'Amicale et préparé par trois bénévoles : de belles tablées de 10 à 18 personnes, à l'intérieur pour profiter de la toute relative fraîcheur...



Le muret du lavoir avant les travaux...

Outre des habitants de Luché et Clion, trois jeunes bénévoles sont venus nous aider. Ce sont trois jeunes réfugiés afghans âgés de 18, 17 et 15 ans. Ils ont été hébergés chez l'habitant pendant la durée du chantier.



Et après !

Pendant les après-midi, après la sieste bien méritée, l'Amicale leur a offert quelques activités encadrées par des bénévoles : jeux de société, piscine, visite du château, baignade à Saint-Genou, karting...

Ils étaient envoyés par le centre des « Apprentis d'Auteuil » de Lisieux, via l'Association Remparts, spécialisée dans les chantiers de restauration du petit patrimoine, avec laquelle Madame la Maire avait mis notre association en contact.



Quelques bénévoles en action



Petit récapitulatif de ce qui a été fait...et de ce qu'il reste à faire !

Avant le chantier :

L'an dernier, la mairie avait fait réparer le toit qui menaçait de s'effondrer, travaux réalisés par l'entreprise Foucher.

Cette année, les services de la mairie ont nettoyé, devant le bâtiment, les pavés envahis par la terre, la mousse et les mauvaises herbes.

Pendant le chantier :



- Nettoyage du bassin
- Défrichage du muret colonisé par la végétation : ronces, arbustes, mauvaises herbes
- Arrachage du lierre sur les troncs d'arbres
- Evacuation des déchets végétaux par les services de la mairie
- Achat et transport des matériaux (payés par la mairie)
- Réfection du muret le long du chemin, piquetage et rejointoyage du mur du bâtiment.

Pour ces travaux, un maçon de Châtillon a conseillé les bâtisseurs novices au début du chantier. Comme le montrent les photos, petits et grands travailleurs n'ont pas ménagé leur peine et malgré l'inexpérience de nombreux participants, le résultat est impressionnant.

Et après ?

- Terminer le muret
- Nettoyer les pavés qui longent l'abreuvoir, jusqu'à la route
- Finir de piquer et rejointoyer le mur extérieur du bâtiment
- Réparer la porte

Après l'effort, le réconfort :
la soirée plancha



Des pistes pour l'avenir

On pourrait faire passer la balade littéraire par le lavoir.

Pourquoi ne pas aménager un coin pique-nique avec quelques tables et bancs ? Cela nécessiterait un fléchage depuis la D 943.

Peut-être un terrain de pétanque...

Et aussi, pour égayer le site, quelques fleurs vivaces (giroflées, pavots de Californie, etc.) qui ne nécessiteraient pas l'intervention des jardiniers de la mairie.

Réfections des chaussées

Plusieurs routes ont été refaites au printemps : Celles du Pont de Martillet, de Luché.



Ouverture du nouveau site internet de la Commune



Depuis le 1er septembre le nouveau site internet de la commune est en ligne, vous pouvez y retrouver entre autre les actualités, les démarches administratives, les infos pratiques...

WWW.clion-sur-indre.fr

Viens voir les comédiens ... qui arrivent !

Nous sommes heureux d'accueillir dans notre commune la troupe de théâtre « Le Moulin à Paroles ».

Spectateur...

Le théâtre nous invite à regarder, écouter et partager un sujet ou une situation mise en scène.

Une pièce de théâtre peut être dramatique, tragique, humoristique ... avec l'objectif de divertir. Dans la société d'aujourd'hui, les gens sont de plus en plus friands de tout ce qui peut les distraire et casser la routine du quotidien.

Le théâtre permet de transmettre des valeurs citoyennes ; avec la culture, l'individu devient plus facilement un citoyen.

Acteur...

L'art théâtral a une véritable valeur pédagogique. Jouer dans une pièce donne l'occasion d'incarner des personnes que vous n'êtes pas, de vous retrouver dans la peau des autres. Faire du théâtre, c'est s'exprimer devant des gens, adopter une certaine gestuelle, maîtriser et jouer avec ses émotions et apprendre à se dépasser.

La pratique du théâtre permet aussi le développement relationnel, intellectuel, civique, social...



Elle optimise la créativité, augmente l'empathie, permet d'oublier les tracas de la vie quotidienne et apprend à vivre ensemble puisqu'elle est toujours une aventure collective.

On peut faire du théâtre pour diverses raisons, pour surmonter sa timidité, pour gagner de la confiance en soi ou tout simplement pour l'amour de l'art dramatique et ... pour révéler le comédien qui sommeille en chacun de nous !

Nous espérons vous retrouver très vite en tant que spectateur et ... pourquoi pas acteur ?

Venez donc découvrir l'esprit de solidarité, de convivialité et de bienveillance qui anime une troupe de théâtre.

Contact Le Moulin à Paroles : 06 62 42 95 23 ou au 06 88 90 05 72

Le théâtre par essence, c'est le contact, des rapports humains généreux et chaleureux.

Fête de la Musique

Vendredi 24 juin, la fête de la musique a été dignement célébrée sous une météo clémente.

L'harmonie de l'Entente Clion-Châtillon, dirigée par Pierre-Yves Barral, a donné un concert sur la place du mail et nous a offert un choix de morceaux variés.

Le public était au rendez-vous et a pu fredonner des airs connus.

Un verre de l'amitié a clos cette soirée.



Souvenirs

Le 31 août les résidents de l'Ehpad se sont réunis et ont évoqué des souvenirs de leur enfance et de leur jeunesse divers :

Antoinette : On était autour de la cheminée, en famille ou avec des amis ; on jouait aux cartes, à la belote, au loto.

André : Je suis né en 1934. On faisait le curage des noix (on les cassait) pour les porter à l'huilerie Colette (aujourd'hui Vigean). C'était avec les voisins, le soir. Ensuite, on prenait un casse-croûte tous ensemble avec charcuteries, rillettes...toute la soirée était arrosée de vins des vignes de mon père. C'était chaleureux. La journée, il y avait du théâtre.

Gérard :

Je travaillais dans des bistrotts à Paris, la nuit ; je me souviens de la soupe à l'oignon tard le soir et de l'ambiance animée des Halles à toute heure, avec tous les bouchers sans compter les rats qui galopaient. J'ai vécu 1968...

Jean-Jacques : J'avais 14 ans en 44. Après, j'ai été entrepreneur électricien pour les stations de pompage. C'est bien différent maintenant...

Tous ont évoqué les vendanges avec les bons repas bien arrosés.

Les parents étaient plus ou moins sévères, mais les grands-parents toujours affectueux.

Suzanne : ah oui, 1968 !

Ma voiture a été prise dans une émeute. Quelle angoisse : les émeutiers la faisaient basculer d'un côté ou de l'autre et ce n'est qu'en expliquant que j'allais à l'hôpital qu'ils m'ont laissée partir. J'ai eu très peur ! Et puis un jour, j'ai voulu éloigner ma voiture et j'ai aperçu un garage ouvert. Je l'y ai cachée, ne sachant pas qui était propriétaire et je suis revenue le lendemain la chercher, ni vu, ni connu !

Pendant les soirées chez nous on raccommoait les chaussettes. Ma grand-mère avait 3 jupons et je pouvais m'y cacher.

Geneviève : J'étais dans le Nord près de St Omer ; on faisait la cueillette des haricots blancs et ensuite il fallait les trier avec les voisins, c'était dur ! et aussi les endives. On les vendait. Il y avait beaucoup de corvées. Et il y avait des combats de coqs en ville.

Anne-Marie : On avait une ferme avec des animaux. On faisait des jeux de cartes, on grillait les châtaignes, il y avait de l'entraide. En 1940, on n'avait pas d'électricité ! J'ai été maire de Mûr !

Jocelyn : On lisait un peu mais il y avait les animaux à s'occuper alors on se couchait tôt. Les femmes tricotaient. Je me souviens de la radio allumée et les allemands qui disaient « belle musique ». On avait des grosses lampes à pétrole : des fanaux. Aux moissons, on faisait des gerbes et on battait les foins, après il y avait des conteurs.

Mireille : Je me souviens de Noël à la salle des fêtes avec du théâtre. Et on allait au cinéma : 3 séances par week-end. Et à la fin on dansait sur un plancher, des danses traditionnelles avec des orchestres connus, comme Verschuren. A l'école on nous lisait des contes. Il y avait des conteurs avec leur biauade.

Les orchidées sauvages de la Bibliothèque

Des tontes raisonnées et l'absence de pesticides contribuent au développement de la biodiversité. Nous avons pu le constater avec plaisir ce printemps car ce sont quatre espèces d'orchidées sauvages qui nous ont fait l'honneur de fleurir sur les pelouses de la Bibliothèque.

Après les délicates ophrys araignées, ce sont les orchis boucs en grand nombre qui ont fleuri.



ophrys araignées



orchis boucs

La nature est belle et nous réserve de jolis clins d'œil !

Une petite orchidée solitaire est venue pour la première fois dans le jardin de la bibliothèque : une orchis pyramidale. Et une autre nouvelle espèce est apparue cette année : l'ophrys abeille.



orchis pyramidale



ophrys abeille

Pour répertorier les espèces sauvages de flore et de faune qui peuplent votre jardin, ou vous aider à les identifier, vous pouvez aller sur le site Obs'Indre : <https://obsindre.fr/>

A la recherche de « frère Louis »

Nos plus proches voisins, outre les humains, peuvent être parés de plumes, et habiter ou nicher dans les champs près de chez nous. J'aimerais vous en présenter un, car il est probablement inconnu du grand public en raison de son mode de vie.

Un oiseau discret le jour, mais actif la nuit

Le jour, il sait se rendre invisible avec son camouflage parfait ! Cet oiseau ne s'anime que du crépuscule à l'aube, et c'est principalement durant la nuit que vous pourrez entendre son chant particulier.

C'est un échassier qui aime avoir les pieds au sec. Le connaissez-vous ?

Il s'agit de l'**œdicnème criard** ou **courlis de terre**, une espèce emblématique des milieux agricoles. Ce limicole terrestre noctambule est tout à fait adapté à la vie dans les champs. Sa morphologie se caractérise par trois touches de couleur jaune, distinctes de son plumage : ses longues pattes pour arpenter la campagne, son bec pour manger des invertébrés et ses grands yeux jaunes pour chasser la nuit.



Un chant reconnaissable

Son cri principal porte loin et consiste en un '**kurr-lee**' fort et répétitif. Cet oiseau doit ses nombreux surnoms régionaux à son chant caractéristique.

En patois, il est communément appelé « équerlu » ou « querlu » (Champagne berrichonne), « corlu » ou « écorlu » (Gehée, Saint-Martin-de-Lamps, Sougé), « cerlut » ou « chiguerlu » (Ardentes), « turlu » (Varennes-sur-Fouzon, Chabris), « tourlu » (Ecueillé) « écouillerie » (région de Bourges)...

Et c'est dans la région de Villedieu qu'il est nommé, en référence à un vrai nom humain « frère Louis » ! Alors avez-vous déjà entendu chanter « frère Louis » ?

Le patois berrichon n'a certainement plus de secret pour les Clionnais après l'exposition à la bibliothèque 'Nout' Berry, «Nout Parlure' » !

Voulez-vous faire de l'observation-participative ?

À l'automne les œdicnèmes criards, forment des groupes avant de prendre leurs quartiers d'hiver. Leur chant harmonieux est alors encore plus perceptible et incontournable. C'est le meilleur moment pour les observer.

Si vous êtes intéressés, il est possible de participer aux comptages de cet oiseau des champs, pour connaître l'état de sa population, à Clion et ses environs. Car s'il est riche de ses nombreux noms régionaux, sa population est malheureusement en déclin. Rendons l'invisible, visible, et apprenons à le connaître et à l'identifier... nous pourrions alors continuer à profiter de ce bel oiseau.

« Frère Louis » est-il aussi votre voisin ? Menons tous l'enquête !



Pour plus d'informations : martineguidenature@gmail.com

Lien chant de l'œdicnème criard :

<https://sonotheque.mnhn.fr/sounds/mnhn/so/2020-2386>

Pour noter vos observations : <https://obsindre.fr/>

Un métier....Une histoire.

ENTRETIEN AVEC JEAN-LUC LEGUAY : ENLUMINEUR

Depuis des millénaires l'homme crée des images de lumière pour tenter de se rapprocher de l'inexprimable, donner une forme à l'inconcevable, afin d'appréhender les mystères de la vie, de la mort et de l'au-delà.



Le mot enluminure vient du latin « illuminare » c'est-à-dire donner la lumière.

Depuis des millénaires, l'homme crée des images de lumière pour se rapprocher de l'inexprimable : icônes, fresques, mosaïques, vitraux. Toutes ces images aident à appréhender les mystères de la vie, de la mort, et de l'au-delà. Elles répondent à des règles immuables. Une enluminure se construit comme un espace sacré, une véritable cathédrale.

Mr Leguay a été initié par un moine franciscain : il apprend les savoirs traditionnels, du symbolisme à la connaissance des textes sacrés, l'art des couleurs et la géométrie.

En contemplant une image nous avons plusieurs niveaux de compréhension : cela permet de voir au-delà du réel et de nos croyances.

On peut enluminer une lettrine ou une scène, c'est une ornementation, véritable œuvre d'art.

On a trouvé les premiers manuscrits enluminés sur papyrus dans l'Egypte pharaonique.

Au Moyen âge ce sont les moines qui enlumaient les livres.

De nos jours, des écoles existent. Ainsi la tradition se perpétue et la Savoir se transmet.

Nous sommes heureux d'avoir à Clion un Maître enlumineur, passeur de lumière.



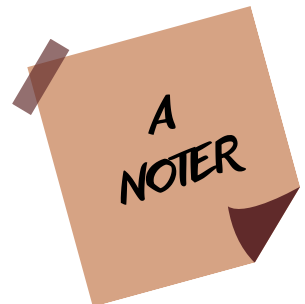
A noter dans vos agendas

Dimanche 20 novembre 2022

- 12h00 Repas des anciens offert par la municipalité et réservé aux personnes domiciliées à Clion âgées de 70 ans et plus.

Samedi 17 décembre 2022

- de 10h00 à 18h00 Marché de Noël en plein air - Place du Mail - Manège gratuit pour les enfants
- à partir de 20h30 Concert Gospel - A l'Eglise de Clion -



Le coup de coeur de la bibliothèque

«Le guerrier de porcelaine» de Mathias Malzieu — Editions Albin Michel

La naissance du roman familial :

Alors qu'il était hospitalisé et qu'il se battait pour sa vie, l'auteur demanda pour la première fois à son père de lui raconter les détails de son enfance. C'est à ce moment que l'idée du livre apparaît dans son esprit. Mais il a fallu du temps à Mathias Malzieu pour écrire ce "Guerrier de porcelaine", son roman le plus intime, où, alliant humour et poésie, il retrace l'enfance de son père et s'interroge sur les liens puissants de la filiation.

Résumé :

En juin 1944, le père de Mathias, le petit Mainou, neuf ans, vient de perdre sa mère, morte en couches. On décide de l'envoyer, caché dans une charrette à foin, par-delà la ligne de démarcation, chez sa grand-mère qui a une ferme en Lorraine. Ce sont ces derniers mois de guerre, vus à hauteur d'enfant, que fait revivre Mathias Malzieu, mêlant sa voix à celle de son père. Mainou va rencontrer cette famille qu'il ne connaît pas encore, découvrir avec l'oncle Émile le pouvoir de l'imagination, trouver la force de faire son deuil et de survivre dans une France occupée.



Mathias Malzieu

L'auteur :

Mathias Malzieu est un chanteur, musicien, écrivain, scénariste et réalisateur français né à Montpellier en 1974.

Un temps tenté par la carrière de tennisman, une blessure le force à renoncer à son rêve. Pendant sa convalescence, il se met à écrire des chansons en jouant de sa guitare.

En 1993, il fonde avec ses amis de lycée le groupe Dionysos, qui devient l'un des groupes de rock les plus populaires de France avec les albums "Haiku" en 1999 et "Western sous la neige" en 2002.

En parallèle de son activité musicale, Mathias Malzieu mène une prolifique carrière d'écrivain. Il a écrit un recueil de nouvelles et plusieurs romans dont il adaptera certains en films. Il a également écrit des textes pour d'autres interprètes, et fait une apparition dans le film "Gainsbourg, vie héroïque" de Joann Sfar.

En 2013, Mathias est atteint d'une aplasie médullaire et est contraint de subir une greffe de moelle osseuse. Lors de son hospitalisation, il rédige un journal intime intitulé "Journal d'un vampire en pyjama" qui sera couronné de Prix littéraires. Une fois guérit, il poursuit sa belle carrière artistique.



Avis de lecteurs :

Mathias Malzieu, avec toute sa poésie et sa sensibilité habituelles, nous livre ce roman familial où l'innocence de l'enfance éclipse la noirceur de la guerre. Un récit rempli d'émotions et de tendresse, et un vibrant hommage à son père.

Maisons fleuries, village fleuri : arrosage et sécheresse

Le jury des maisons fleuries est passé le 12 juillet en présence de Frédérique Mériaudeau, conseillère départementale. Les résultats seront connus prochainement. Cela participe du fleurissement de notre ville.

N.B. Certains se sont étonnés de voir les agents arroser les fleurs de Clion le matin tôt. Les agents municipaux n'ont utilisé que de **l'eau de pluie récupérée cet hiver** dans les containers situés contre les bâtiments communaux.



Cela permet de conserver une ville fleurie, plus accueillante pour les habitants et ceux qui traversent Clion..

Le club photo s'affiche Place du Mail



Le vernissage de l'exposition de photo du club de Clion a eu lieu le 25 juin 2022 en présence de Madame Le Gloanec, maire de Clion, de membres du Conseil municipal, de Monsieur Jean-Pierre Corre, créateur du club à la fin des années 1980, de membres du club réunis autour de leur président, Philippe Zucaro, de représentants d'autres clubs photo, de passants.

Les photos, réalisées par les membres du Club Photo de Clion sur le thème « Courbes », et exposées Place du Mail, ont la particularité d'avoir été « tirées sur bâche », une technologie qui permet de les exposer en plein air. Accrochées sur des supports mis en place par les agents des services municipaux, les photos sont bien visibles dans le centre-bourg et ne manquent pas de susciter l'intérêt des passants.

Tous se sont ensuite retrouvés à la salle de fêtes pour partager le verre de l'amitié offert par la municipalité.

PAUSE A CLION : MAD JACQUES STOP

Le principe :

Les 11 et 12 juin 2022, 2500 participants en binôme au départ de 11 villes de France, vont parcourir environ 400 km EN STOP pour atteindre un petit village du creusois (Chéniers). A l'arrivée c'est concerts, soupe à l'oignon et plus....Une grande fête pour une grande aventure.

<https://www.madjacques.fr/les-courses/stop-creuse-2022>



Contes et orgue de barbarie à Clion

Dimanche 3 juillet la Bibliothèque municipale de Clion organisait sa 12ème balade littéraire, en partenariat avec le Club photo.

C'est un public nombreux de marcheurs de tous âges, qui a participé à cette balade ponctuée de belles rencontres, dans des jardins et parcs privés, gentiment mis à disposition pour cette occasion.

Lors des pauses bucoliques sous l'ombre bienvenue des arbres du

chemin, la comédienne et conteuse Amélie Robinet a transporté l'auditoire au pays merveilleux des contes.

La soixantaine de participants a pu découvrir notamment des contes patoisants de l'auteure berrichonne Betty Jacquey.

La pause gourmande du goûter s'est déroulée dans la joie et la bonne humeur, avec Claudius Binoche et Graine d'Ortie, au son de leurs orgues de barbarie.

Un pari réussi : des adultes aux jeunes de la Maison d'enfants de Clion, tous les participants ont été séduit par les artistes et l'alternance des musiques et des contes !

La municipalité remercie chaleureusement les intervenants, les accueillants et tous les participants de cette belle journée.



Guide de pêche

Dans notre Commune ainsi que dans le Département de l'Indre, la pêche est ouverte du 26 mars au 31 décembre. Il est nécessaire d'avoir une carte de pêche qui permet à toute personne d'accéder à ce loisir.

Vous pouvez trouver cette carte à Clion, chez Momo.

Un dépliant est disponible à la mairie. Il indique toutes les réglementations, telles que les heures de pêche, les tailles de poissons, les animations et les sorties-initiation.

Site internet : www.peche36.fr

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez appeler l'amicale des pêcheurs de Chatillon s/Indre.



Le saviez-vous ? L'Indre possède 5000 km de cours d'eau, 400 ha de grands barrages !

LES GORONS DE CLION

Ingrédients

Pour 6 Personnes

- 150 g de farine
- 500 g fromages de chèvre égoutté
- 3 oeufs
- 100 gr de beurre
- 1/2 paquet de levure chimique
- sel



Préparation

- Battez les oeufs et le beurre en pommade
- Ajouter la farine et la levure, puis le fromage et le sel
- Verser dans un moule à cake et cuire environ 30 minutes à four moyen (180°C).
- Passez au four bien chaud jusqu'à coloration



10 minutes de préparation



30 mn suivant four



Facile



Bon marché

Une Centenaire fêtée à Clion

Samedi 1 octobre la mairie a organisé un apéritif à la salle des fêtes pour fêter les 100 ans de Madame Van Cauwenberghe ; elle était accompagnée par ses enfants, petits et arrières petits- enfants, des cousins et amis.

Madame la Maire ainsi que plusieurs élu(e)s étaient présents. Notre centenaire a dégusté avec bon appétit sa part de framboisier et sa coupe de Vouvray.

Yvonne Vancauwenberghe née en 1922, fut surnommée Chouquette par ses collègues de l'atelier de confection où elle rentra à 14 ans.

Que d'événements Yvonne a-t-elle vécu : 15 présidents de la République, la guerre, le modernisme, l'informatique.....

Nous lui souhaitons encore quelques belles années et comme elle le dit « les années passent vite mais les journées sont longues ».



QUIZ Parlez-vous berrichon ?

(Mots tirés de "Patois et parlures du Bas-Berry" - P. Delaigue -
Imprimerie Badel Châteauroux 1971)

1 - afauberti

- a) stupéfait
 b) fauché
 c) falsifié

2 - arantèle

- a) famille
 b) toile d'araignée
 c) poisson de mer

3 - binochons

- a) binoclards, myopes
 b) petites pioches
 c) cochons jumeaux

4 - bourri

- a) avarié, pourri
 b) éméché, saoul
 c) ânon

5 - cabra

- a) sorte de panier
 b) cabane pour caprins
 c) petite chèvre

6 - caquéziau

- a) moustique
 b) sorte de casserole
 c) cri d'oiseau

7 - chavroche

- a) garnement
 b) chouette chevêche
 c) sorte de sabot

8 - devantiau

- a) pare-choc
 b) devanture, vitrine
 c) tablier

9 - cocue

- a) femme trompée
 b) ciguë
 c) poule

10 - fouineau

- a) petit de la fouine
 b) curieux
 c) jeune hêtre

11 - marivole

- a) voleuse
 b) coccinelle
 c) aviatrice

12 - ricard

- a) apéro
 b) rendez-vous
 c) geai

Clion à l'heure Irlandaise

Samedi dernier, la Bibliothèque municipale a organisé un concert de musique irlandaise qui a connu un beau succès.

Ce sont plus de 120 personnes qui sont venues applaudir le groupe Stocai Glaz de Poitiers.

L'occasion pour les amateurs de folk et les danseurs novices de partager leur joie et de danser un cercle circassien, une mazurka ou une scottish.

A l'entracte, le groupe Stocai Glaz a pu échanger avec le public curieux et dédicacer son dernier album. Et après un dernier rafraîchissement à la buvette du Comité des Fêtes de Clion, chacun a regagné son siège ou la piste de danse pour la seconde partie de ce voyage en terre d'Irlande qui s'est terminé en fin d'après-midi.



TARTINE-PARTIE 2022 : LA BIODIVERSITE

L'association Le Panier Fermier organisait sa célèbre Tartine-Partie le samedi 3 septembre dernier à la salle des fêtes de CLION sur Indre.

La projection d'un film et un débat sur l'importance de la biodiversité ont permis des échanges entre les nombreux participants. Des encouragements furent donnés au public pour diversifier et multiplier les plantations, protéger notre environnement et changer nos modes de consommation.



De délicieuses tartines étaient proposées : elles étaient fabriquées par les bénévoles du « Panier Fermier » avec les très bons produits de producteurs locaux. Et le traditionnel groupe Folk 'amusette a animé la soirée dansante. Merci à tous pour cette belle organisation.

